

Vortrag: E-Gitarrenbau

Einführung in die Konstruktion von Elektrischen Gitarren und Bässen.

Vor anderthalb Jahren bin ich in eine Holzwerkstatt gelaufen und dachte mir: Warum baue ich mir eigentlich keinen Bass und fange wieder mit dem Spielen an? Genau das ist dann auch passiert. Das Resultat sieht ganz gut aus, es kommen Töne raus und für 3 kleine Auftritte hat es gereicht, aber ich traue mich nicht dieses Stück Holz ein Instrument zu nennen. Im Kölner FabLab, der Dingfabrik, habe ich dann ein weiteres Projekt gestartet. Der zweite Bass kann ich sehen lassen und lässt sich auch sehr angenehm bespielen. Durch das Auseinandersetzen mit dem Thema E-Gitarrenbau für nun über ein Jahr und etliche Fehler, die ich gemacht habe, Foren in denen ich mich herumtreibe und Gespräche konnte ich nun einiges an Wissen und Erfahrungen zusammentragen, das ich gerne in dem Vortrag teilen würde. In einer Stunde werde ich einen groben Überblick über die Grundlagen der Konstruktion und Materialien im Instrumentenbau geben und bei Interesse auch gerne tief ins Detail gehen. Falls Du Interesse an einem zeitaufwendigem DIY Projekt, Holzarbeiten, Instrumentenbau hast oder dich einfach nur für Gitarren und Musik interessierst und mal einen kleinen Einstieg in die Konstruktion suchst, dann ist dieser Vortrag für Dich.



Kursleiter

- [Arne Rick](#)

Kursinhalt

- Intro

- Werkzeuge
- Rohstoff Holz und Anforderungen
- Hardware (Stimmechnik, Brücke, ...)
- Balance des Instruments
- Hals
 - Laminat
 - der Truss Rod
 - Verstärkungen aus Karbon
 - der Kopf
 - Griffbrett
- Korpus
 - Verschraubte Konstruktion
 - Konstruktion mit durchgehendem Hals
 - Hohl vs. Solider vs. Korpus mit Kammern
 - Finish (Lacke, Öle, Wachs, ...)
- Elektronik
 - Aktiv vs. Passiv
 - Abschirmung
 - Pickups

Benötigte Materialien

keine

Kosten

keine - Spenden gerne ans FabLab

Plätze

- ca. 20 (Bis das FabLab voll ist)
- Anmeldung bitte an kurse@fablab-karlsruhe.de

Termine

- Sa. 1.11.2014 17:00
- [Kursplan](#)