



Arbeitsgruppe Stadtgeburtstag

Zielsetzung der Arbeitsgruppe

Aufgabe dieser Arbeitsgruppe ist es, die Planung des Stadtgeburtstages 2015 voran zu bringen

Mitglieder der Arbeitsgruppe

Name	
Sven Hecht	Moderator

Inhalt

Infos Bürgerpavillon

Es gibt auf dem Stadtgeburtstag 2015 einen Bürgerpavillon und das Stadtmarketing Karlsruhe ist auf uns zugegangen mit der Frage, ob wir hier Workshops anbieten möchten. Jeder Workshop ist 3 Stunden lang und enthält die Auf- und Abbaupzeit. Es ist denkbar, zwei oder sogar drei Termine zusammenzulegen, um die Einrichtungszeit zu verkürzen. Es steht genügend Platz für bis zu 300 Personen incl. Bestuhlung zur Verfügung, ebenso genügend Tische sowie eine Bühne. Jeder Workshop soll 20-30 Personen umfassen, durch die voraussichtliche Öffnungszeit von 15-18 Uhr wird unsere Zielgruppe voraussichtlich nicht werktätige Personen umfassen, also Schüler, Studenten, Senioren. Genaueres kann aus den folgenden Seiten oder durch Nachfragen bei Sven oder Christian in Erfahrung gebracht werden.

- [Telefonat mit Kerstin S](#)
- [FAQ zum Stadtgeburtstag](#)

Wir suchen jetzt Ideen, die sich mit dem Zielpublikum innerhalb von 3 Stunden umsetzen lassen. Kooperationen mit anderen Institutionen sind ausdrücklich erwünscht, aber nicht notwendig.

Projekte

Projektvorschlag: Büste

ist kein Workshop | [Arbeitstitel](#) | Büste | | [Typ](#) | offenes Format | | [Anforderungen](#) | 3D Drucker, 3D-Scanner, Tische, Strom | | [Kakulation](#) | Verbrauchsmaterial, 200 € | | [Lagerbedarf](#) | Fertige Büsten, kleine Schachtel | | [Zeitraum](#) | 3h | | [Auf- und Abbauzeiten](#) | 20 min | | [Zeitpunkt](#) | Nachmittags | | [Kooperation mit](#) | niemanden | | [Ideengeber](#) | Christian C. | Die Idee ist es, den Oberkörper einzelner Besucher des Pavillons mit einem 3-D-Scanner einzulesen, daraus ein 3-D-Objekt zu erstellen und dieses mit einem Drucker auszugeben. Die Objekte könnten in einer Vitrine gesammelt und am Ende der gesamten Veranstaltung an die abgebildeten Personen ausgehändigt werden. ===== Projektvorschlag: Wir drucken in 3D ===== | [Arbeitstitel](#) | Wir drucken in 3D | | [Typ](#) | Workshop | | [Anforderungen](#) | Mehrere 3D Drucker, Tische und Stühle für Teilnehmer, Beamer & Leinwand, Strom | | [Kakulation](#) | Verbrauchsmaterial, ca. 100 € | | [Lagerbedarf](#) | keinen | | [Zeitraum](#) | 3h | | [Auf- und Abbauzeiten](#) | 20 min | | [Zeitpunkt](#) | Nachmittagsprogramm | | [Kooperation mit](#) | niemanden | | [Ideengeber](#) | Christian C. | In diesem Workshop lernt der Teilnehmer, wie er am heimischen Computer mit einfachen und freien Programmen ein dreidimensionales Objekt gestalten, aufbereiten und dann auf einem 3D-Drucker ausgeben kann. Dabei werden die Grundlagen des 3D-Drucks vermittelt und anhand von 4-5 aufgestellten 3D-Druckern in der Praxis umgesetzt. ===== Projektvorschlag: Das ist Karlsruhe! mit diversen Techniken ein kreatives Stadtmodell bauen ===== | [Arbeitstitel](#) | Unser Karlsruhe | | [Typ](#) | offenes Format / Workshop | | [Anforderungen](#) | 3D Drucker, Laser-Cutter, CutterPlotter, Strom, ein leeres Modell | | [Kakulation](#) | Verbrauchsmaterial, 200 € | | [Lagerbedarf](#) | fürs Modell zwischen den Workshops | | [Zeitraum](#) | 3x3h | | [Auf- und Abbauzeiten](#) | 20min | | [Zeitpunkt](#) | Nachmittags unabhängig von Schulferien | | [Kooperation mit](#) | - | | [Ideengeber](#) | Sebastian H. | Wir bauen zusammen mit den Besuchern des Standes ein Stadtmodell von Karlsruhe. Das Modell soll ähnlich aussehen, wie die typischen Modelle von Architekten, nur vollkommen frei in der Gestaltung. Wir stellen ein Brett mit dem Grundriss der Innenstadt und ein paar Beispielen, die Besucher können dann Modelle von Häusern, Sehenswürdigkeiten, Leuten, Tieren, etc. mit 3D-Drucker, Laser-Cutter mit diversen Holzwerkzeugen, hotwire-cutter (Styropor o.ä.), Schere (Papier/Karton) oder Folien/Papier Cutter erstellen ggf. färben und in das Modell einkleben. So bekommt die Stadt vielleicht auch mal ne

Achterbahn und der Zoo ein paar Dinosaurier? 😊 Lässt sich auch mit meinem anderen Vorschlag kombinieren. Eventl. kann man auch Modelle aus Google-Earth schon mal für das Grundmodell nehmen. Gibt es gute OpenSource Software, um ohne Vorwissen Modelle zu bauen/modifizieren? Sonst kann man vielleicht hiermit was machen: [123d Apps](#) ===== Projekt Siluetten Cutter =====

| [Arbeitstitel](#) | „Shadow Catcher“ (gute Projektnamen sind wichtig 😊) | | [Typ](#) | offenes Format / Workshop | | [Anforderungen](#) | 3D Drucker, CutterPlotter, Kinect/Kamera, eventl. Beamer, Strom | | [Kakulation](#) | Verbrauchsmaterial, 200 € | | [Lagerbedarf](#) | ??? | | [Zeitraum](#) | ??? | | [Auf- und Abbauzeiten](#) | ??? | | [Zeitpunkt](#) | Nachmittags | | [Kooperation mit](#) | niemanden | | [Ideengeber](#) | Sebastian H. | Man stellt sich vor eine Leinwand und eine Kamera macht ein Bild vom Schatten der Person oder man macht ein Tiefenbild mit einer Kinect. Man nimmt die Silhouette und schneidet sie auf dem Lasercutter aus. Super einfach, aber gerade darin besteht der Charm und es geht sehr flott. Man kann mit mehreren Leuten rumalbern und Figuren erstellen und nachher vielleicht noch an einem Touchscreen verfremden, bevor man's ausschneidet. Die Figuren könnte man dann auch in dem Modell vom vorherigen Projekt sammeln. Inspiriert von dem Kunstprojekt: [Shadow Monsters Update](#): Mit einem Folien/Papier Cutter lassen sich sehr flott Figuren produzieren, sodass das auch in einem Workshop untergebracht werden kann. ===== Projektvorschlag: T-Shirt gestalten ===== | [Arbeitstitel](#) | T-Shirt gestalten | | [Typ](#) | Workshop | | [Anforderungen](#) | CutterPlotter, T-Shirt-Presse, T-Shirts, Strom | | [Kakulation](#) | 10€ pro Shirt + Folien | | [Lagerbedarf](#) | ??? | | [Zeitraum](#) | ??? | | [Auf- und Abbauzeiten](#) | ??? | | [Zeitpunkt](#) | ??? | | [Kooperation mit](#) | niemanden | | [Ideengeber](#) | Sebastian H. | Mit einem Folien-Cutter/Plotter lassen sich recht Flott individuelle T-Shirts gestalten. Man kann ja ein paar Motive schon fertig ausgeschnitten vorbereiten. Die Leute können dann „irgendwie“ (das wäre noch auszuarbeiten) sich noch eigene Motive Gestalten, die dann auf Shirts gepresst werden. ===== Projektvorschlag: individuelle Handyhüllen ===== | [Arbeitstitel](#) | Handyhüllen | | [Typ](#) | offenes Format | | [Anforderungen](#) | 3D Drucker, Ninja Flex | | [Kakulation](#) | ??? | | [Lagerbedarf](#) | ??? | | [Zeitraum](#) | ??? | | [Auf- und Abbauzeiten](#) | ??? |

|[Zeitpunkt](#)|Nachmittagsprogramm| |[Kooperation mit](#)|niemanden| |[Ideengeber](#)|Barbara W.| Drucken von individuellen Handyhüllen. Die Telekom hat das wohl auch schon im Angebot:
<http://www.connect.de/news/telekom-fabplace-handyschalen-aus-3d-drucker-1867358.html> Evtl. könnte man das ja auch in kleinen Stückzahlen mit Ninja Flex machen. ===== Projektvorschlag: Herstellung von Filament===== |[Arbeitstitel](#)| Herstellung von Filament| |[Typ](#)|offenes Format| |[Anforderungen](#)|Maschine müsste noch gebastelt werden| |[Kakulation](#)|???| |[Lagerbedarf](#)|???| |[Zeitraum](#)|???| |[Auf- und Abbauzeiten](#)|???| |[Zeitpunkt](#)|Nachmittagsprogramm| |[Kooperation mit](#)|niemanden| |[Ideengeber](#)|Barbara W.| Auf der Fab Con gab es einen Stand, an dem Filament aus PET-Bechern hergestellt wurde. Evtl. könnte man ja vorher eine solche Maschine basteln und dann hinstellen. Dazu dann noch einen Drucker, der das Filament verdruckt. ===== Projektvorschlag: Kunstprojekt Karlsruher Pyramide===== |[Arbeitstitel](#)| Kunstprojekt Karlsruher Pyramide| |[Typ](#)|Workshop| |[Anforderungen](#)|Holzleisten, Sägen, Schrauben, Akkuschauber, vorbereitete Spitzen-Elemente| |[Kakulation](#)|Verbrauchsmaterial, 200 €| |[Lagerbedarf](#)|Fertiges Modell, ca. 1 m²| |[Zeitraum](#)|3-6 h| |[Auf- und Abbauzeiten](#)|20 min| |[Zeitpunkt](#)|Nachmittagsprogramm| |[Kooperation mit](#)|niemanden| |[Ideengeber](#)|Jürgen Förchner| Innerhalb eines Workshops wird ein verkleinertes Modell der Karlsruher Pyramide nachgebaut. Die Kanten werden dabei aus Holzstangen nachgezeichnet, wobei die Pyramide in viele [Unterpyramiden unterteilt](#) ist, die z.B. farblich unterschiedlich gestaltet sind. Zur Spitze hin werden die einzelnen Pyramiden immer feiner, ähnlich einem [Fraktal](#), erst große Holzleisten, dann dünne und kürzere Metallstäbe, dann ein noch kleinerer FDM-3D-Druck, dann ein winziger Lasersinter-3D-Druck, optimalerweise bis in den Nanobereich. ===== Projektvorschlag: Laser-Kinderspielzeug ===== |[Arbeitstitel](#)| Laser-Kinderspielzeug| |[Typ](#)|Workshop| |[Anforderungen](#)|Lasercutter, mehrere Computer, Sperrholz, Schleifpapier, Klarlack, Nägel & Schrauben| |[Kakulation](#)|Verbrauchsmaterial, ca. 200 €| |[Lagerbedarf](#)|keinen| |[Zeitraum](#)|6 h| |[Auf- und Abbauzeiten](#)|20 min| |[Zeitpunkt](#)|Nachmittagsprogramm| |[Kooperation mit](#)|niemanden| |[Ideengeber](#)|Christian Caroli| Die Idee ist es, mit Hilfe eines Lasercutters aus Sperrholz anspruchsvolles Kinderspielzeug herzustellen. Die Modelle werden anhand eines einfach zu bedienenden Grafikprogramms am Computer erstellt oder bereits vorhandene Vorlagen individualisiert. Anschließend wird das Modell am Lasercutter selbst zugeschnitten und die Einzelteile dann geschliffen und zum fertigen Modell zusammengesetzt. Eine Fotogalerie zeigt die Ergebnisse auf einer Website der Öffentlichkeit, die Spielzeuge werden entweder mit nach Hause genommen oder einer Kindereinrichtung gestiftet.